

Cystadleuaeth Farddoni Mamiaith – Ail Iaith

Mother Tongue – Other Tongue Poetry Competition

Rheolau

Cymhwyster

Mae Cystadleuaeth Farddoni Mamiaith – Ail Iaith yn agored i bob ysgol prif ffrwd ac ysgol ategol yng Nghymru, a gall disgyblion/myfyrwyr gyflwyno cynigion fel unigolion neu grwpiau o unrhyw faint. Rydym hefyd yn croesawu cynigion gan grwpiau cymdeithasol fel y Brownis, y Geidiaid, y Sgowtiaid a grwpiau cymunedol eraill.

Categoriâu iaith

Mae'r gystadleuaeth wedi ei rhannu'n ddwy ran benodol, a fydd yn cyd-redeg.

Mamiaith

Bydd cynigion y categori hwn mewn dwy ran:

Y rhan gyntaf yw'r gerdd, cân, hwiangerdd neu ddarn byr o ryddiaith. Mae'n rhaid i hwn fod yn ddarn o waith gwreiddiol a chreadigol wedi'i ysgrifennu neu'i berfformio ym mamiaith yr ymgeisydd. Gall hefyd fod yn addasiad neu'n ddarn wedi'i ysbrydoli gan gerdd neu gân 'o'r cof' – h.y. rhywbeth yn ei mamiaith y mae'r disgybl/myfyriwr yn cofio, neu y mae perthynas o'r teulu wedi ei adrodd wrthynt. Mae hyn yn rhoi'r cyfle i ddisgyblion/myfyrwyr fod yn greadigol gyda'u Mamiaith. Nodwch y caiff y darn hwn fod mewn unrhyw iaith ac eithrio'r Gymraeg a'r Saesneg.

Bydd ail ran y cynnig yn esboniad ysgrifenedig byr ar y rhan gyntaf. Bydd hwn yn nodi pam mae'r ymgeisydd wedi dewis rhannu'r darn hwn h.y. pam mae'n bwysig iddyn nhw neu i'r unigolyn a rannodd y darn gyda nhw. Mae'n rhaid i'r rhan hwn o'r gystadleuaeth gael ei ysgrifennu yn y Saesneg neu'r Gymraeg, ond gall athrawon, rhieni, gofawyr neu ffrindiau helpu disgyblion/myfyrwyr i ysgrifennu neu olygu'r darn hwn. Croesawn gynigion wedi'u hysgrifennu ar y cyd.

Ail iaith

Bydd cynigion y categori hwn mewn dwy ran:

Y rhan gyntaf yw'r gerdd, cân, hwiangerdd neu ddarn byr o ryddiaith. Mae'n rhaid i hwn fod yn ddarn o waith gwreiddiol a chreadigol wedi'i ysgrifennu neu'i berfformio mewn iaith sy'n cael ei astudio yn yr ysgol nad yw'n yn iaith gyntaf. Mae'n rhaid i'r darn fod yn wreiddiol gan rhoi'r cyfle i ddisgyblion/myfyrwyr fod yn greadigol gyda'u Ail Iaith.

Bydd ail ran y cynnig yn esboniad ysgrifenedig byr ar y rhan gyntaf. Bydd hwn yn nodi pam mae'r ymgeisydd wedi dewis rhannu'r darn hwn h.y. pam mae'n bwysig iddyn nhw neu i'r unigolyn a rannodd y darn gyda nhw. Mae'n rhaid i'r rhan hwn o'r gystadleuaeth gael ei ysgrifennu yn y Saesneg neu'r Gymraeg, ond gall athrawon, rhieni, gofawyr neu ffrindiau helpu disgyblion/myfyrwyr i ysgrifennu neu olygu'r darn hwn. Croesawn gynigion wedi'u hysgrifennu ar y cyd.

Cystadleuaeth Farddoni Mamiaith – Ail Iaith Mother Tongue – Other Tongue Poetry Competition

Yr ieithoedd a ganiateir yn y categori hwn yw:

Sbaeneg **Ffrangeg**
Almaeneg **Eidaleg**

Categoriâu Oedran

Mae pedwar categori oedran yn y gystadleuaeth hon, sy'n seiliedig ar flynyddoedd ysgol:

- Blynyddoedd 5 a 6
- Blynyddoedd 7, 8 a 9
- Blynyddoedd 10 ac 11
- Blynyddoedd 12 a 13

Rhaid i bob cynnig (pa un ai o goleg ynteu gan grŵp cymdeithasol ynteu gan unigolyn y daw) gydymffurfio ag un o'r categorïau hyn.

I roi cynnig

Mae'n RHAID i **Daflen Cyflwyno Cynigion MTOT** fod ynghlwm wrth bob cynnig. Nodwch na allwn dderbyn cynigion heb daflen gyflwyno ynghlwm wrthyn nhw.

I gyflwyno'r cynigion drwy e-bost, anfonwch eich cynnig a'r daflen gyflwyno i routescymru@ciltcymru.org.uk gyda "MTOT 2014" yn y blwch pennawd.

I gyflwyno cynigion drwy'r post, anfonwch gopi o'ch gwaith a'r daflen gyflwyno i:
MTOT 2014,
Llwybrau at Ieithoedd Cymru,
245 Rhodfa'r Gorllewin,
Caerdydd CF5 2YX.

Dyddiad cau

Y dyddiad cau ar gyfer cynigion yw **dydd Gwener, 23 Mai 2014**.

Gwybodaeth ychwanegol

Rydym yn gofyn yn garedig am eich help gyda'r broses feirniadu drwy ddewis dim mwy na pedwar o'r cynigion gorau fesul grŵp oedran, fesul categori, cyn eu cyflwyno i'r gystadleuaeth genedlaethol.

Rhaid i'r darn fod yn waith gwreiddiol gan yr unigolyn/grŵp.

Rydym yn croesawu cynigion â lluniau/dyluniadau, cynigion ar ffurf recordiad neu fideo. Er y byddwn yn ystyried pob agwedd o'r gwaith, dylai'r prif bwyslais gael ei roi ar y gerdd.