

El misterio del pez



Student study guide (pre-film)

dirigido por Giovanni Maccelli (2008)
Study guide written by Rachel Hawkes

Produced 2011

Nombre: _____

1 A primera vista. ¿Cómo es la película?



¿Qué tipo de película es?

policíaca	romántica	cómica	histórica	de terror
de animación	de ciencia-ficción	de acción	de dibujos animados	de guerra

¿Cómo te parece el protagonista principal?

inteligente	optimista	triste	serio
tonto	mentiroso	sincero	divertido

¿Cuándo tiene lugar?

hoy en día	en el invierno	en el futuro	en el verano
------------	----------------	--------------	--------------

¿Dónde tiene lugar?

en la costa	en el campo	en la ciudad	dentro
-------------	-------------	--------------	--------

¿Cuáles son los temas principales?

la niñez	la ambición	la vejez	la familia
la amistad	la soledad	la guerra	el amor

2 El sinopsis



“Érase una vez un viejo que iba a pescar cada día y cada día pescaba el mismo pez.”

2 Cuando eras más joven, ¿qué hacías cada día?

Iba a pie

...mi libro.

Me limpiaba

...en el patio.

...con mis amigos.

...en la cafetería.

Charlaba

...los dientes.

Comía

Jugaba

Leía

...a mi escuela primaria.

3 ¿Qué hacías a veces?

Regular imperfect tense endings			
	(AR) comprar – to buy	(ER) comer – to eat	(IR) vivir – to live
yo (I)	compraba	comía	vivía
tú (you, 1 pers fam)	comprabas	comías	vivías
él/ella (he, she)	compraba	comía	vivía
Usted (you, 1 pers, formal)	compraba	comía	vivía
nosotros (we)	comprábamos	comíamos	vivíamos
vosotros (you, pl, fam)	comprábais	comíais	vivíais
ellos/ellas (they)	compraban	comían	vivían
Ustedes (you, pl, formal)	compraban	comían	vivían

visitar

tocar

practicar

comer

bailar

beber

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

hacer

comprar

cocinar

mirar

ir

ver

4 ¿Qué hacía cada día el viejo?



Recogía sus
bártulos.

Colocaba su caña.

Caminaba hasta el
estanque.

Cada día el viejo
iba a pescar.

Volvía a su casa
vacía.

Esperaba hasta
que se ponía el
sol.

5 Cómo empieza la película

1. El viaje bajaba cada día al río para ***tomar el sol / pescar / leer.***
2. Quería ***coger peces / cenar pescado / perder el tiempo.***
3. El viejo se sentía ***muy solo / muy contento / muy ocupado.***
4. Cuando cogió un pez ***tenía miedo / se sorprendió / tenía hambre.***



6 El argumento de la película

Esta peliculita es un _____ de animación con plastilina, o 'claymation'. Cuenta la _____ sencilla y conmovedora de un hombre _____ que todos los días va a _____ para perder el tiempo pero que nunca pesca nada. Sin embargo, un _____ comienza a pescar de verdad, a atrapar peces. Bueno, en realidad no coge peces, sino pez: siempre coge el mismo _____. Todos los días, atrapa el mismo pez moteado. En su búsqueda del misterio el protagonista se _____ en el río con unas _____ de buceo, tratando de _____ respuestas. Encuentra muchos peces, no solo uno. Se da cuenta de que su pez se siente tan _____ como él.

solo	viejo	submerge	encontrar
	pez	historia	
	pescar	día	
	cortometraje	gafas	

Vocabulario (2)

Adjetivos de carácter

joven	viejo
amable	severo
divertido	serio
atractivo	feo
cansado	vivo
tranquilo	temperamental
comprensivo	alejado
paciente	impaciente

Más vocabulario

hoy en día	nowadays
en el invierno	in the winter
en el verano	in the summer
dentro	inside
fuera	outside
la niñez	childhood
la vejez	old age
la soledad	solitude
la amistad	friendship
la familia	family
el amor	love
la ambición	ambition

un pez	a fish
un viejo	an old man
un protagonista	actor
los bártulos	things
el estanque	pond
el río	river
la búsqueda	search
las gafas del buceo	diving goggles
un cortometraje	a short (film)
vacío	empty
mismo	same
la motita	mark
la aleta	fin
el flanco	flank/side
la escama	scale
el pelo	hair
las sienas	temples
la branquia	gill
una telaraña	a cobweb
una aruga	a line/wrinkle

Dirección: Giovanni Maccelli

País: España

Año: 2008

Duración: 10 min.

Guión: Susana López

Narrador: Claudio Rodríguez

Animación: Elena Del Moral, G. Maccelli

Música: Eric Foinquinos

Género: Cortometraje de animación (de plastilina)

