

# El misterio del pez



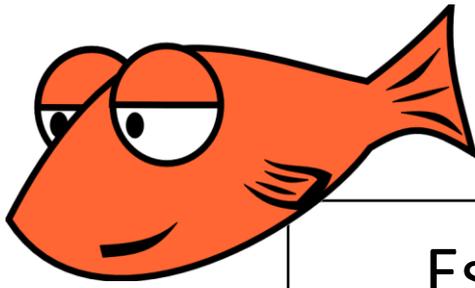
## Student study guide (post-film)

dirigido por Giovanni Maccelli (2008)  
Study guide written by Rachel Hawkes

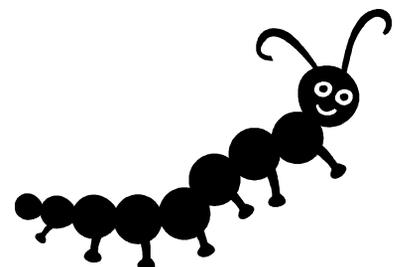
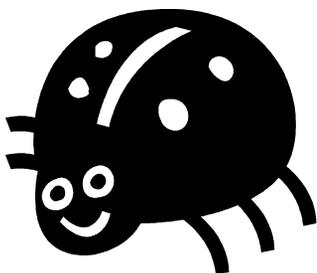
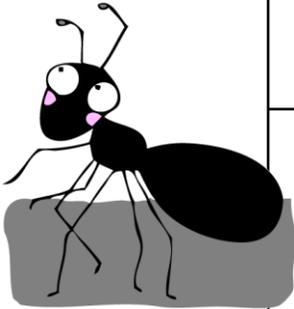
Produced 2011

**Nombre:** \_\_\_\_\_

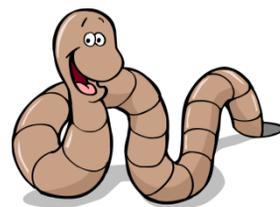
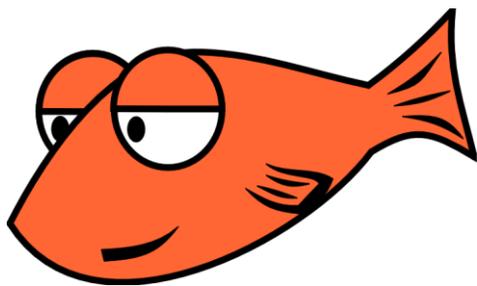
# 1 ¿Cuáles son estas criaturas?



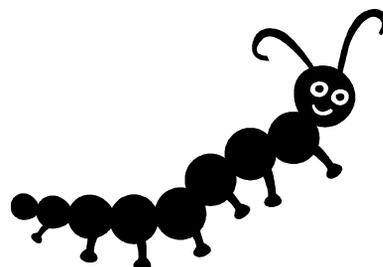
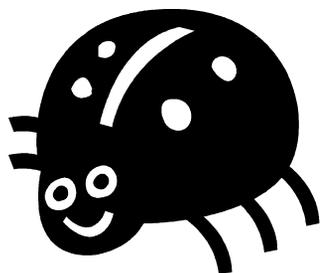
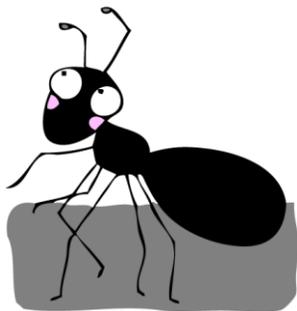
Español	Inglés
una rana	
un escarabajo	
un pez	
una hormiga	
un gusano	
una libélula	
un ciempiés	



## 2 ¿En qué orden aparecen en la película?



	Español
	una rana
	un escarabajo
	un pez
	una hormiga
	un gusano
	una libélula
	un ciempiés



### 3 ¿Rutina o suceso (en el pasado)?

Decidió volverle al pez al agua.	Entró en el agua y vió muchos peces.	Lo sostuvo en sus manos unos momentos.	Volvió a atrapar el pez y lo observó.
¿Por qué siempre pescaba el mismo pez?	Pescaba para perder el tiempo no para conseguir peces.	El segundo día volvió a atraparlo y el tercer día igual.	El pez se sentía tan solo como él.
Un día pescó un pez con dos motitas en la aleta.	Al pez le faltaban escamas en un flanco – era también muy viejo.	Cada día colocaba su caña y esperaba hasta que se ponía el sol.	Érase una vez un viejo que iba a pescar todos los días.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

## 4 ¿Estas frases se refieren al viejo o al pez?

1 Solo conservaba pelo en las sienes.

2 Bajaba cada día a pescar.

3. Tenía dos motitas en la aleta.

4 Le faltaban escamas en un flanco.

5. Se sentía muy solo.

6. Sus manos eran una telaraña de arugas.

7. Volvía a pasitos de tortuga a su casa vacía.

8. Tenía las branquias raídas.

9. Pescaba para perder el tiempo no para conseguir peces.

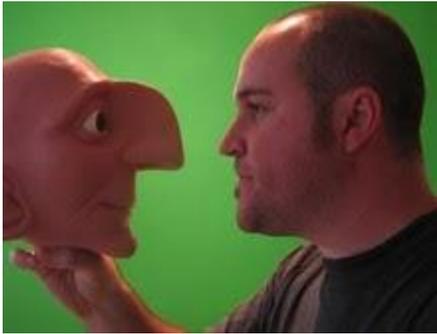
# 5 ¿Qué acaba de hacer el viejo?



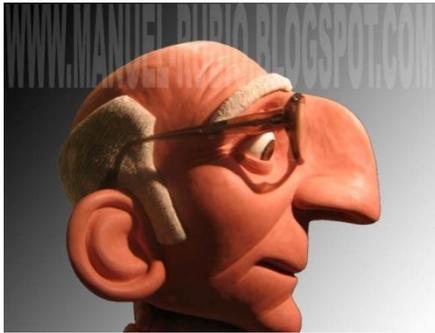
<p>1. Acaba de pescar el pez por primera vez.</p>	<p>2. Acaba de oír el timbre en la caña.</p>	<p>3. Acaba de entender por qué el pez se dejaba pescar.</p>
<p>4. Acaba de dormirse.</p>	<p>5. Acaba de ver el mismo pez por tercera vez.</p>	<p>6. Acaba de decidirse descubrir el misterio del pez.</p>

<p><b>1E</b></p>		

## 6 Animador / modelmaker



Se llama Manuel Rubio. Es animador y modelmaker especializado en la técnica Stop-Motion, realizando todo el proceso de animación de personajes y construcción de los mismos.



## 6 Director

**Sobre el director:** Giovanni Maccelli nació en Prato (Italia), 1977. Estudió Teoría y Técnica del Lenguaje Cinematográfico en la Universidad de Florencia y consiguió el Master de Dirección Cinematográfica en la Escuela Immagina de Florencia.

Ha realizado más de nueve cortometrajes ganando veinte premios en festivales italianos y españoles. En 2004 se instaló en Madrid, donde se dedica a la realización de cortometrajes de ficción y animación en stop-motion. En la actualidad, tiene una pequeña productora de cine, Zampanò, con la que realiza proyectos de cortometraje.



# Vocabulario (2)

## Adjetivos de carácter

joven	viejo
amable	severo
divertido	serio
atractivo	feo
cansado	vivo
tranquilo	temperamental
comprensivo	alejado
paciente	impaciente

## Más vocabulario

hoy en día	nowadays
en el invierno	in the winter
en el verano	in the summer
dentro	inside
fuera	outside
la niñez	childhood
la vejez	old age
la soledad	solitude
la amistad	friendship
la familia	family
el amor	love
la ambición	ambition

un pez	a fish
un viejo	an old man
un protagonista	actor
los bártulos	things
el estanque	pond
el río	river
la búsqueda	search
las gafas del buceo	diving goggles
un cortometraje	a short (film)
vacío	empty
mismo	same
la motita	mark
la aleta	fin
el flanco	flank/side
la escama	scale
el pelo	hair
las sienas	temples
la branquia	gill
una telaraña	a cobweb
una aruga	a line/wrinkle

**Dirección:** Giovanni Maccelli

**País:** España

**Año:** 2008

**Duración:** 10 min.

**Guión:** Susana López

**Narrador:** Claudio Rodríguez

**Animación:** Elena Del Moral, G. Maccelli

**Música:** Eric Foinquinos

**Género:** Cortometraje de animación (de plastilina)

